

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Клетинский детский сад

**Семинар-практикум для  
родителей по нетрадиционной  
технике рисования  
«Творим вместе».**

Воспитатель: Тарасова Е.И.

2021 год

Цель: раскрыть значение нетрадиционных приёмов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Ознакомить родителей с многообразием техник нестандартного рисования.

Задачи:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.

2. Донести до родителей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.

3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.

Материалы и оборудование:

Гуашь, кисти, плотная бумага, салфетки;

Штемпельная подушечка (*форма листика*) из тонкого поролона, пропитанная гуашью, х/б ткань;

Кисти жесткие, смятая бумага, акварель;

Печатки, восковые мелки, ватные палочки, шаблоны ваз и т. д.

Уважаемые родители, очень рада приветствовать вас на нашей встрече!

Не секрет, что многие родители хотели бы иметь универсальный, «*волшебный*» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность - это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективной

начинается её развитие с дошкольного возраста и не малую роль в этом играет изобразительное искусство.

Во время рисования в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Рисование играет большую роль в деле формирования речи у ребенка.

Как говорил В. А. Сухомлинский: "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

Работая с детьми дошкольного возраста, я особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно, мыслить и активизировать творческую активность. Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Такие техники необычны, поскольку включают в учебный процесс не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу, клей, вату и многое другое.

Такие занятия интересны детям и дают отличные результаты.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

### Практический этап.

А сейчас позвольте и вас познакомить с некоторыми нетрадиционными художественно – графическими техниками рисования.

#### **Рисование жесткой кистью.**

Способ получения изображения: Подобрать кисти (*широкую и тонкую*). Чтобы кисть лучше расплющивалась при тычке о бумагу, ее надо немного подрезать, т. к. кисть с длинным ворсом не будет образовывать «пушистую» точку, а просто ляжет в одну сторону.

#### **Оттиск смятой бумагой.**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

#### **Оттиск поролоном.**

Способ получения изображения: Из куска поролона вырезаются контуры предмета. Затем их обмакивают в краску, разведенную до консистенции жидкообразной кашицы, и оставляют отпечатки на бумаге.

#### **Рисование ватными палочками.**

Способ получения изображения: На ватные палочки набирается краска, тычкообразными движениями наносятся точки, получая изображение.

#### **Узелковый батик.**

Способ получения изображения: Техника выполнения такого вида окрашивания состоит в том, чтобы скрутить ткань в нужные узлы, в которые не будет проходить краска.

Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.